CHANSONS ENFANTINES

CADET ROUSSEAU
AU CLAIR DE LA LUNE
DANSONS LA CAPUCINE
FRÈRE JACQUES
IL ÉTAIT UNE BERGERE
MALBROUG
S'EN VA-T'EN GUERRE
LA MÈRE MICHÉ
NOUS N'IRONS PLUS AU BOIS
LE ROI DAGOBERT
SUR LE PONT D'AVIGNON

ÉDITIONS PAUL BEUSCHER - ARPÈGE
<table>
<thead>
<tr>
<th>Table des Matières</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Cadet Rousselle</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>Au clair de la lune</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>Dansons la Capucine</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>Frère Jacques</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>Il était une Bergère</td>
<td>11</td>
</tr>
<tr>
<td>Malb'rough s'en va-t'en guerre</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>La mère Michel</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td>Nous n'irons plus au bois</td>
<td>16</td>
</tr>
<tr>
<td>Le Roi Dagobert</td>
<td>18</td>
</tr>
<tr>
<td>Sur le pont d'Avignon</td>
<td>20</td>
</tr>
</tbody>
</table>
CADET ROUSSELLE

MODERATO

Ca - det Rous - selle a trois mais - sons, Ca - det Rous - selle a trois mai -

-sons Qui n'ont ni pou - tres, ni che - vrons, Qui n'ont ni pou - tres, ni che -

-vrons, C'est pour lo - ger les hi - ron - del - les, Que di - rez - vous d'Ca-det Rou - selle ? Ah !

ah ! ah ! oui vrai - ment, Ca - det Rou - selle est bon en - fant. Ah !

ah ! ah ! oui vrai - ment, Ca - det Rou - selle est bon en - fant. Ca - det Rou -
CADET ROUSSELLE

COUPELT 2
Cadet Rousselle a trois habits, (bis)
Deux jaunes, l'autre en papier gris, (bis)
Il met celui-là quand il gèle,
Ou quand il pleut et quand il grèle !
Ah ! ah ! ah ! oui vraiment,
Cadet Rousselle est bon enfant. (bis)

COUPELT 3
Cadet Rousselle a une épée, (bis)
Très longue mais toute rouillée, (bis)
On dit qu'elle n'est ni bonne ni belle,
C'est pour faire ' peur aux hirondelles !
Ah ! ah ! ah ! oui vraiment,
Cadet Rousselle est bon enfant. (bis)

COUPELT 4
Cadet Rousselle a trois garçons : (bis)
L'un est voleur, l'autre fripon, (bis)
Le troisième est un peu ficelle,
Il ressemble à Cadet Rousselle !
Ah ! ah ! ah ! oui vraiment,
Cadet Rousselle est bon enfant. (bis)

COUPELT 5
Cadet Rousselle a trois derniers, (bis)
C'est pour payer ses créanciers; (bis)
Quand il a montré ses ressources,
Il les remet dedans sa bourse,
Ah ! ah ! ah ! oui vraiment,
Cadet Rousselle est bon enfant. (bis)

COUPELT 6
Cadet Rousselle a trois beaux yeux : (bis)
L'un r'garde à Caen, l'autre à Bayeux, (bis)
Comme il n'a pas la vue très nette,
Le troisième c'est sa lorgnette !
Ah ! ah ! ah ! oui vraiment,
Cadet Rousselle est bon enfant. (bis)

COUPELT 7
Cadet Rousselle a trois cheveux, (bis)
Qui sont toujours en guerre entre eux, (bis)
Mais pour les jours de grande fête,
Il se les tresse en cadenettes !
Ah ! ah ! ah ! oui vraiment,
Cadet Rousselle est bon enfant. (bis)

COUPELT 8
Cadet Rousselle a trois gros souliers, (bis)
L'un découssé, l'autre percé, (bis)
Et le troisième, je me rappelle,
N'a jamais eu traî de semelle !
Ah ! ah ! ah ! oui vraiment,
Cadet Rousselle est bon enfant. (bis)

COUPELT 9
Cadet Rousselle a trois gros chiens, (bis)
L'un court aux lièvres, l'autre aux lapins ! (bis)
L' troisième s'enfuit quand on l'appelle,
Comm' le chien de Jean de Nivelle !
Ah ! ah ! ah ! oui vraiment,
Cadet Rousselle est bon enfant. (bis)

COUPELT 10
Cadet Rousselle ne mourra pas, (bis)
Car avant de franchir le pas (bis)
On dit qu'il apprend l'orthographe,
Pour faire lui même son épitaphe !
Ah ! ah ! ah ! oui vraiment,
Cadet Rousselle est bon enfant. (bis)
AU CLAIR DE LA LUNE

MODERATO

1. Au clair de la lune, Mon ami Pierrot,
   Préte moi ta plume Pour écrire un mot
   Ma chandelle est morte, Je n'ai plus de feu
   Ouvre moi ta porte Pour l'amour de Dieu.

2. Au clair de la lune, Pierrot répondit:
   Je n'ai plus de plume Je suis dans mon lit
   Va chez la voisine, Je crois qu'elle y est,
   Car dans sa cuisinière On bat le briquet.
DANSIONS LA CAPUCINE

ALLEGRETTO

\[ F \quad C \quad C \quad F \quad F \quad C \]
\[ \begin{array}{cccccc}
11 & 12 & 12 & 15 & 15 & 13 \quad 13 & 11 & 12 & 12
\end{array} \]
Dan - sons la ca - pu - ci - ne, Y’a pas de

\[ C \quad F \quad F \quad C \quad C \quad F \]
\[ \begin{array}{ccccccc}
15 & 15 & 13 & 11 & 12 & 12 & 15 & 15 & 13 & 13
\end{array} \]
pain chez nous Y’en a chez la voi - si - ne,

\[ F \quad C \quad C \quad F \quad F \quad F \]
\[ \begin{array}{cccccc}
11 & 12 & 12 & 15 & 15 & 11 & 18 & \text{FIN}
\end{array} \]
Mais ce n’est pas pour nous You!

COUPLÉT 2
Dansons la capucine,
Y’a pas de vin chez nous,
Y’en a chez la voisine,
Mais ce n’est pas pour nous. You!

COUPLÉT 3
Dansons la capucine,
Y’a pas de sel chez nous,
Y’en a chez la voisine,
Mais ce n’est pas pour nous. You!

COUPLÉT 4
Dansons la capucine,
Y’a pas d’habits chez nous,
Y’en a chez la voisine,
Mais ce n’est pas pour nous. You!

COUPLÉT 5
Dansons la capucine,
Y’a du plaisir chez nous,
On pleur’ chez la voisine,
On rit toujours chez nous. You!
FRÈRE JACQUES

MODERATO

Frère Jacques, Frère Jacques, dormez vous? dormez vous?

Sonnez les matines, sonnez les matines, Ding, din, don, ding, din, don.

Frère Jacques, Frère Jacques, dormez vous? dormez vous

Sonnez les matines, sonnez les matines, Ding, din, don, ding, din, don.
IL ÉTAIT UNE BERGERÈRE

MODERATO

Il était une bergère, Et ron, ron, ron, petit patapon, Il était une bergère Qui gardait ses moutons, Ron, ron, Qui gardait ses moutons — Elle

COUPLÉT 2
Elle fit un fromage,
Et ron, ron, ron, petit patapon,
Elle fit un fromage
Du lait de ses moutons,
Ron, ron,
Du lait de ses moutons.

COUPLÉT 3
Le chat qui la regarde,
Et ron, ron, ron, petit patapon,
Le chat qui la regarde
D'un petit air fripon,
Ron, ron,
D'un petit air fripon.

COUPLÉT 4
Si tu y mets la patte,
Et ron, ron, ron, petit patapon,
Si tu y mets la patte
Tu auras du bâton,
Ron, ron,
Tu auras du bâton.

COUPLÉT 5
Il n'y mit pas la patte,
Et ron, ron, ron, petit patapon,
Il n'y mit pas la patte
Il y mit le menton,
Ron, ron,
Il y mit le menton.

COUPLÉT 6
La bergère en colère,
Et ron, ron, ron, petit patapon
La bergère en colère,
Battit son p'tit chaton,
Ron, ron,
Battit son p'tit chaton.
MALB’ROUGH s’en va-t’en guerre

ALLEGRETTO

Malb’rough s’en va t’en guerre Mi ron ton, mi ron ton, mi ron

-tai ne, Malb’rough s’en va t’en guerre Ne sait quand revien dra

sait quand revien dra Ne sait quand revien dra
2 Il reviendra z'à Pâques,
Mironton, mironton, mirontaine,
Il reviendra z'à Pâques,
Ou à la Trinité. ter

4 Madame à sa tour monte,
Mironton, mironton, mirontaine,
Madame à sa tour monte,
Si haut qu’il peut monter. ter

6 Beau page, ah ! mon beau page,
Mironton, mironton, mirontaine,
Beau page, ah ! mon beau page,
Qu’ell’ nouvelle apporte ? ter

8 Quittez vos habits roses,
Mironton, mironton, mirontaine,
Quittez vos habits roses,
Et vos satins brochés. ter

10 J’ai vu porter en terre,
Mironton, mironton, mirontaine,
J’ai vu porter en terre,
Par quatre z’officiers. ter

12 L’un portait son grand sabre,
Mironton, mironton, mirontaine,
L’un portait son grand sabre,
L’autre ne portait rien. ter

14 Sur la plus haute branche,
Mironton, mironton, mirontaine,
Sur la plus haute branche,
Le rossignol chanta. ter

16 Chacun mit ventre à terre,
Mironton, mironton, mirontaine,
Chacun mit ventre à terre,
Et puis se releva. ter

18 La cérémonie faite,
Mironton, mironton, mirontaine,
La cérémonie faite,
Chacun s’en fut coucher. ter

20 Ce n’est pas qu’il en manque,
Mironton, mironton, mirontaine,
Ce n’est pas qu’il en manque,
Car j’en connais beaucoup. ter

3 La Trinité se passe,
Mironton, mironton, mirontaine,
La trinité se passe,
Malbrough ne revient pas. ter

5 Elle aperçoit son page,
Mironton, mironton, mirontaine,
Elle aperçoit son page,
Tout de noir habillé. ter

7 Aux nouveaux qu’elle apporte,
Mironton, mironton, mirontaine,
Aux nouveaux qu’elle apporte,
Vos beaux yeux vont pleurer. ter

9 Monsieur d’ Malbrough est mort,
Mironton, mironton, mirontaine,
Monsieur d’ Malbrough est mort,
Est mort et enterré. ter

11 L’un portait sa cuirasse,
Mironton, mironton, mirontaine,
L’un portait sa cuirasse,
L’autre son bouclier. ter

13 A l’entour de sa tombe,
Mironton, mironton, mirontaine,
A l’entour de sa tombe,
Romains l’on planta. ter

15 On vit voler son âme,
Mironton, mironton, mirontaine,
On vit voler son âme,
Aux travers des lauriers. ter

17 Pour chanter les victoires,
Mironton, mironton, mirontaine,
Pour chanter les victoires,
Que Malbrough remporta. ter

19 Les uns avec leurs femmes,
Mironton, mironton, mirontaine,
Les uns avec leurs femmes,
Et les autres tout seuls. ter

21 Des blondes et des brunes,
Mironton, mironton, mirontaine,
Des blondes et des brunes,
Et des chaitaign’s aussi. ter

22 J’en dis pas davantage,
Mironton, mironton, mirontaine,
J’en dis pas davantage,
Car en voilà z’assez. ter
LA MÈRE MICHEL

MODÉRATO

1. C'est la mère Michel qui a perdu son chat, qui crie par la fenêtre à qui le lui rendra C'est le père Lustu-

-cru qui lui a répondu: Allez, la mère, Michel votre chat n'est pas perdu Sur l'air du tra la la la sur l'air du tra la la

la sur l'air du tra-dé-ri-dé-ra tra la la
LA MÈRE MICHEL

COUPLET 1
C'est la mère Michel qui a perdu son chat.
Qui crie par la fenêtre à qui le lui rendra.
C'est le père Lustucru qui lui a répondu :
Allez, la mère Michel, votr' chat n'est pas perdu.
Sur l'air du tra la la... sur l'air du tra la la...
sur l'air du tradéridéra tra la la!...

COUPLET 2
C'est la mère Michel qui lui a demandé :
Mon chat n'est pas perdu ; vous l'avez donc trouvé ?
C'est le père Lustucru qui lui a répondu :
Donnez un' récompense, il vous sera rendu.
Sur l'air du tra la la... sur l'air du tra la la...
sur l'air du tradéridéra tra la la!...

COUPLET 3
Alors la mère Michel lui dit : c'est décidé,
Si vous rendez mon chat, vous aurez un baiser.
Mais le père Lustucru qui n'en a pas voulu,
Lui dit : pour un lapin votre chat sera vendu !
Sur l'air du tra la la... sur l'air du tra la la...
sur l'air du tradéridéra tra la la!...
NOUS N'IRONS PLUS AU BOIS

ALLEGRETTO

Nous n'irons plus au bois, les lauriers sont coupés, La Belle que voilà, ira les ramasser.

En trez dans la danse, Voyez comm’ on danse,

Sau tez, dansez, Embrasez qui vous vou drez. La Belle
COUPLÉT 2
La belle que voilà, ira les ramasser,
Mais les lauriers du bois les ferons - nous fâner ?
Entrez dans la danse, etc.

COUPLÉT 6
Le chant du rossignol la viendra réveiller,
Et aussi la fauvette avec son doux gosier,
Entrez dans la danse, etc.

COUPLÉT 3
Mais les lauriers du bois les ferons - nous fâner ?
Non ! chacun à son tour ira les ramasser !
Entrez dans la danse, etc.

COUPLÉT 7
Et aussi la fauvette avec son doux gosier,
Et Jeanne la bergère avec son blanc panier,
Entrez dans la danse, etc.

COUPLÉT 4
Non ! chacun à son tour ira les ramasser !
Si la cigale y dort ne faut pas la blesser.
Entrez dans la danse, etc.

COUPLÉT 8
Et Jeanne la bergère avec son blanc panier,
Allant cueillir la fraise et la fleur d'églantier,
Entrez dans la danse, etc.

COUPLÉT 5
Si la cigale y dort ne faut pas la blesser,
Le chant du rossignol la viendra réveiller,
Entrez dans la danse, etc.

COUPLÉT 9
Allant cueillir la fraise et la fleur d'églantier,
Cigale, ma cigale, allons il faut chanter,
Entrez dans la danse, etc.

COUPLÉT 10
Cigale, ma cigale, allons il faut chanter
Car les lauriers du bois sont déjà repoussés,
Entrez dans la danse,
Voyez comme on danse,
Sautez, Dansez,
Embrassez qui vous voudrez.
LE ROI DAGOBERT

MODOERATO

C'est le roi Da-go-bert Qui met sa culotte à l'en-

vers ; Le grand Saint É-loi lui dit : O mon roi, Vo-tre Ma-jes-té Est mal
cu-lot-tée. Eh ! bien, lui dit le roi, Je vais la re-mettre à l'endroit. Le
COUPLET 2
Le bon roi Dagobert
Fut mettre son bel habit vert,
Le grand Saint Eloi
Lui dit : O mon roi,
Votre habit paré
Au coude est percé.
C'est vrai ! lui dit le roi,
Le tien est bon, prête-le moi.

COUPLET 3
Le bon roi Dagobert
Faisait peu sa barbe en hiver,
Le grand Saint Eloi
Lui dit : O mon roi,
Il faut du savon
Pour votre menton.
C'est vrai ! lui dit le roi,
As-tu deux sous ? Prête-les moi.

COUPLET 4
Le bon roi Dagobert
Portait manteau court en hiver,
Le grand Saint Eloi
Lui dit : O mon roi,
Votre Majesté
Est bien écourtée.
C'est vrai, lui dit le roi,
Fais-le rallonger de deux doigts.

COUPLET 5
Le bon roi Dagobert
Chassait dans la plaine d'Anvers,
Le grand Saint Eloi
Lui dit : O mon roi,
Votre majesté
Est bien essoufflée.
C'est vrai, lui dit le roi,
Un lapin courait après moi.

COUPLET 6
Le bon roi Dagobert
Avait un grand sabre de fer,
Le grand Saint Eloi
Lui dit : O mon roi,
Votre Majesté
Pourrait se blesser.
C'est vrai, lui dit le roi,
Qu'on me donne un sabre de bois.

COUPLET 7
Le roi faisait des vers
En rimant à tort, à travers,
Le grand Saint Eloi
Lui dit : O mon roi,
On laisse aux oisons
Faire des chansons !
C'est vrai, lui dit le roi,
C'est toi qui les feras pour moi.

COUPLET 8
Le bon roi Dagobert
Etant ivre, allait de travers,
Le grand Saint Eloi
Lui dit : O mon roi,
Votre Majesté
Va tout de côté !
Eh bien ! lui dit le roi,
Quand t'es gris marches-tu plus droit?

COUPLET 9
Quand Dagobert mourut
Le Diable aussitôt accourut,
Le grand Saint Eloi
Lui dit : O mon roi,
Satan va passer
Faut vous confesser.
Hélas ! lui dit le roi,
Ne pourrais-tu mourir pour moi !
SUR LE PONT D’AVIGNON

ALLEGRETTO

\[ F \]

Sur le pont d’A-vi-gnon, l’on y dan-se, l’on y dan-se.

\[ F \]

Sur le pont d’A-vi-gnon, l’on y dan-se tout en rond.

SUIVEZ

1. Les beaux mes-sieurs font comm’ça, Et puis en-cor comm’ça.
2. Les bel-les dam’s font comm’ça, Et puis en-cor comm’ça.

COPPLETS (à volonté)

Les militaires font comm’ça, Et puis encor comm’ça.
Les cordonniers font comm’ça, Et puis encor comm’ça.
Les boulangers font comm’ça, Et puis encor comm’ça.
Les musiciens font comm’ça, Et puis encor comm’ça.

etc...

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE INTERDITE

même partielle (loi du 11 mars 1957), constituerait une contrefaçon (Code Pénal, art. 425)